

Ça va jazzer

Blues, swing & cool, par Bruno Pfeiffer.

02/11/2012

Le jazz de Benzine se détache



Personne ne contestera que les avatars du groupe *Benzine* du compositeur Franck Vaillant ont donné un coup de fouet à la scène jazz actuelle. La formation rassemblée par le survitaminé batteur binaire, et d'une façon récurrente tout en nerfs, sert *Skits for the Ears*, la quatrième surprise du chef. On retrouve à son meilleur niveau la marque de jeu du leader : ruptures de souffle, expéditions changeantes, accélérations inopinées, qualité sonique, rêves inespérés. L'ensemble est porté par une dramaturgie et une diversité de textures qu'aurait signé les yeux fermés Robert Fripp grande époque de King Crimson. La trame découpée au scalpel ouvre dans l'enchaînement des espaces. Les brèches valorisent une ribambelle d'alléchantes

improvisations. Celles d'Airelle Besson (trompette), de Magic Malik Messadri (flute), de Sylvain Cathala et d'Olivier Py (saxophones). Les solistes, portés au summum de l'inspiration, s'intercalent dans les textures sophistiquées, s'immiscent, pour apprivoiser en définitive la pluie de programmations électroniques qui s'adosent sur les profondeurs de champ. Le jeu en rafales de baguettes hyperactives du leader dompte l'ensemble, adouci par le miel de la voix et de l'Oud de Kamilya Jubran.

Une question restait : le titre du premier morceau. *J.Z.K.O.* signifierait-il que le Jazz est à terre? Que Vaillant sonne le glas de notre musique préférée ? Le plus simple revenait à lui demander : « *Certains l'ont cru. Mais non, voyons. Voici le décryptage : lors d'une tournée avec Lo'Jo à Mayotte et à La Réunion, alors que je fréquentais Sabine Kabongo, enceinte du fils de Joe Zawinul, je me retrouvais en maillot de bain avec Joe Zawinul au bord d'une piscine. Nous avons discuté longuement. Bien rigolé. Joe m'a montré comment tenir la bonne garde en boxe anglaise. Il est mort juste après. JZ, c'est Joe* »... Joe Zawinul. Le pianiste de Miles Davis dans *Bitches Brew*, en outre fondateur de *Weather Report*.

La réussite du disque, le va-et-vient motorisé entre explosions et apaisements, doit beaucoup au travail de montage entièrement réalisé par Vaillant. Dans les notes de pochette, ce dernier salue le rôle prépondérant du producteur et ingénieur du son Philippe Teissier du Cros. L'équilibre de l'ensemble compense harmonieusement les dérèglements climatiques de l'automne qui nous tombent depuis deux mois sur la calebasse.

Bruno Pfeiffer

CD *Skits for the Ears*, Gazul Records/Musea (CHOC de Jazz Magazine; disque du mois dans *SO JAZZ*)





CONCERTS FRANCK VAILLANT

Bird of Paradise à Nevers le 14 novembre autour de la musique d'Olivier Messiaen

Print le 15 novembre à Versailles

Avec *L'Opéra de Rouen* le 22 novembre

Crédit photo du haut © Rémi - *Du bas* : Christophe Alary

Rédigé le 02/11/2012 à 12:49 dans [Création Jazz français](#), [Impro](#), [Jazz français](#) | [Lien permanent](#)

Commentaires



C'est le plaisir d'essence...

Rédigé par : JPP | [02/11/2012 à 16:25](#)



Et en plus,

il y'a K2r, de jazz évidemment,

qui élimine tous les couacs

Au fait !

Bravo Bruno pour ce bon titre

il ne risque pas de se délayer

Rédigé par : [Pascal Perrat](#) | [02/11/2012 à 16:37](#)



Un bonheur ce disque, j'achète

Rédigé par : lili | [02/11/2012 à 17:04](#)



Facile...! Il y a une "fioul" de d'jzeux mots,mais ne sortons pas du but premier de cette rubrique.....! Sinon "ça va jazzer" ...!et Bruno risque de " Piaffer " ..!

Jazzement Votre...!

Rédigé par : Dan | [02/11/2012 à 19:36](#)



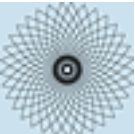
Excellent artiste, excellente équipe. Ne pas oublier Print (Sylvain Cathala) dans les groupes de la même mouvance à ne pas louper!

Rédigé par : Delphine Cingal | [03/11/2012 à 20:27](#)



Se détacher : tout un art...

Rédigé par : Edeusse | [07/11/2012 à 16:16](#)



Skits for the Ears ! ce disque est un MUST en effet ! je le découvre ce soir ! grande créativité... De la musique neuve et audacieuse ! un musicien qui part de tous les cotés... Benzine ! c'est speed !

Vérifiez votre commentaire

Aperçu de votre commentaire

Rédigé par : |

Ceci est un essai. Votre commentaire n'a pas encore été déposé.

Envoyer

Modifier







Votre commentaire n'a pas été déposé. Type d'erreur:

Votre commentaire a été enregistré. [Poster un autre commentaire](#)

Le code de confirmation que vous avez saisi ne correspond pas. Merci de recommencer.

Pour poster votre commentaire l'étape finale consiste à saisir exactement les lettres et chiffres que vous voyez sur l'image ci-dessous. Ceci permet de lutter contre les spams automatisés.

Difficile à lire? [Voir un autre code.](#)

    stop spam.
read books.

Continuer

